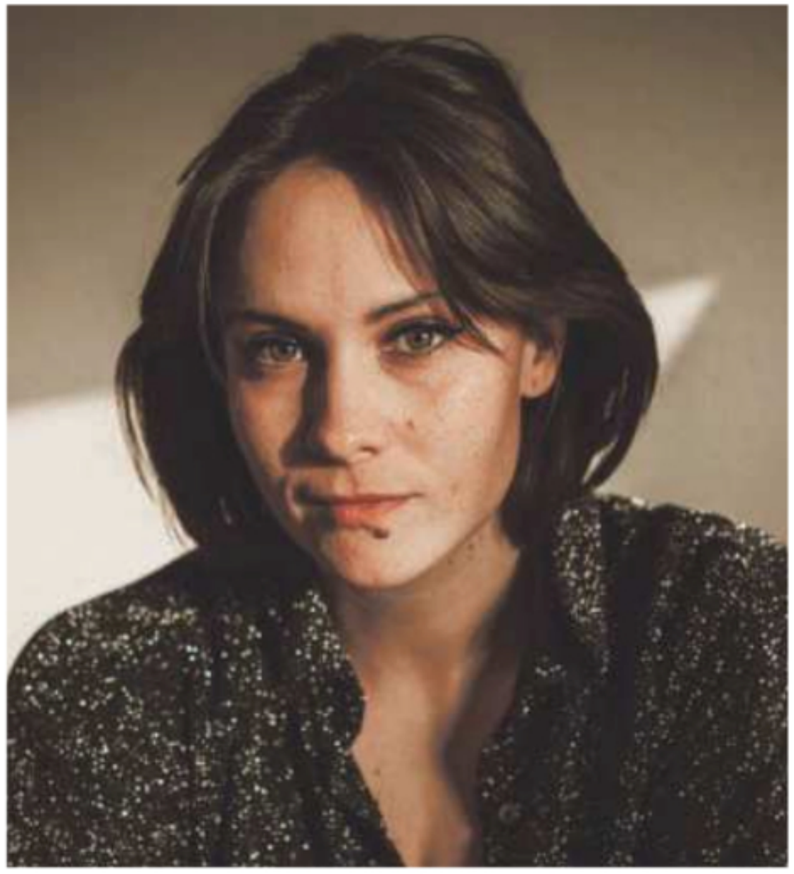
SAIGNELÉGIER

Lever de rideau sur le 125e du Marché-Concours

Le Marché-Concours soufflera les bougies de son 125e anniversaire avec la création d'une pièce de théâtre originale qui revisitera son histoire en août prochain. Pour ce spectacle anniversaire, les organisateurs se sont entourés de professionnels. Laura Chaignat et Laurence Maître, les comédiennes franc-montagnardes, endosseront les premiers rôles.

Laurence Maître, la comédienne professionnelle du Noirmont, sera sur la scène de la Halle-Cantine début août 2022.



Laura Chaignat, autre comédienne franc-montagnarde, partagera l'affiche du spectacle du 125e. ALEXIA LINN VISUAL

Cent vingt-cinq ans, c'est l'âge respectable atteint l'an prochain par le Marché-Concours de Saignelégier. Après deux reports, la Fête du cheval devrait reprendre comme avant en 2022, avec, «au pire, l'instauration du certificat Covid, avancent ses organisateurs. C'est d'autant plus important, indique le président Gérard Queloz, que nous voulons mettre sur pied une édition particulière, relevée.»

Outre le programme rituel habituel, le Marché-Concours s'offre une pièce de théâtre pour marquer les réjouissances, plus modeste toutefois que *Vaillant*, le flamboyant spectacle mis sur pied pour le 100e en 2003.

Cette création originale sera présentée une dizaine de fois à la Halle-Cantine la semaine précédant la manifestation. Trois cents personnes pourront assister à chaque représentation. Si celles-ci devaient afficher complet, des supplémentaires pourraient être organisées.

«Je ne viens pas du monde du cheval, lance Stéphane Thies, le metteur en scène choisi pour relever ce challenge et créer une fiction autour de certains des événements historiques qui ont impacté le Marché-Concours. Oui, c'est un grand défi, conséquent mais enthousiasmant.»

Le fil rouge historique à respecter ne l'effraie pas: «Nous disposons d'une bonne matière, il n'y a rien de tel que de créer avec la contrainte. Le but ne consiste pas à commenter d'anciennes diapos mais à rendre plus poétique ce côté historique, de façon à ce que les gens sortent heureux du spectacle», précise le jeune Delémontain (36 ans).

Hormis cette contrainte historique, Stéphane Thies a carte blanche. En cours d'écriture (tâche confiée à l'auteur Pablo Jakob, de Rossemaison), la pièce sera interprétée par une troupe de dix personnes, mêlant professionnels et amateurs. Les premiers rôles seront endossés par des professionnels, entre autres les Franc-Montagnardes Laura Chaignat et Laurence Maître, accompagnées par Ève Mittempergher (Châtillon) et Alain Jacot (Saint-Imier). Les premières répétitions débuteront en avril.

Sortie d'un livre

À l'occasion de ce 125e anniversaire, un recueil de photos retraçant l'évolution de la manifestation sera également édité. L'ouvrage regroupera d'anciens clichés et des photos plus récentes réalisées par le photographe officiel de la manifestation, répartis au gré d'une dizaine de thèmes, allant du quadrille à l'exposition des chevaux.

En direct à la TV

Enfin, les organisateurs sont en contact avec la RTS pour diffuser le cortège et des courses du dimanche en direct sur le canal de la Télévision romande. Il s'agit notamment de réunir les fonds pour réaliser ce projet susceptible d'offrir une visibilité augmentée au Marché-Concours, événement à portée nationale, mesure Gérard Queloz, son président: «Après deux ans d'absence, nous avons besoin de le relancer. Ce serait une belle opportunité pour nous remettre en avant, pour donner l'envie au public de revenir.»

«C'est un grand défi, conséquent mais enthousiasmant.»

Et de découvrir, après le canton d'Argovie en 2022, les animations proposées par le canton du Valais en 2023 et de l'Alsace en 2024.

VÉRONIQUE ERARD-GUENOT